



# Heartstring Sessions

Arty McGlynn | Chris Newman  
Nollaig Casey | Máire Ní Chathasaigh

## CRITIQUES EN FRANÇAIS.....

**LE PEUPLE BRETON**, Janvier 2009

**TRAD MAGAZINE**, Janvier 2009

## Musiques de Celte

A. McGLYNN,  
C. NEWMAN, N. CASEY,  
M. NI CHATHASAIGH  
*Heartstring Sessions*



Associez deux duos de renom, deux sœurs, la violoniste Nollaig Casey et la harpiste Máire Ní Chathasaigh, deux des guitaristes les plus créatifs, Arty McGlynn et Chris Newman, et vous obtenez un quartet exceptionnel qui s'est retrouvé pour la première fois pour produire l'excellent album *Heartstring Sessions*.

N. Casey, bien connue en Bretagne pour avoir été de l'aventure de l'Héritage des Celtes et qui a aussi brièvement fait partie de Planxty et de Coillín aux côtés du non moins célèbre Dónal Lunny, joue habituellement avec son mari A. McGlynn mais ne dédaigne pas à l'occasion poser le son aéré de son flûte sur la harpe de sa sœur Máire.

Et quand leurs guitaristes de mariés unissent leur goût pour le trad, le bluegrass et le jazz, vous avez dans l'oreille une musique à l'éclectisme certain mais ô combien brillante.

Leur album est donc, lui aussi, un mélange éclectique de trad irlandais, de vieilles chansons (oh ! la voix de Nollaig !) et de compositions plus récentes des quatre complices, un album où même le bluegrass et le ragtime trouvent une petite place.

Des arrangements sophistiqués démontrent le talent évident de ces quatre-là. Des impros à la guitare tandis que flûte et harpe dégagent une douce chaleur sur les jigs et reels qui vous permettront de reconnaître tel ou tel morceau au détour des quatorze pages de l'album.

(Old Bridge Music OBMCD 18  
Philippe Cousin

30

Le Peuple breton - Janvier 2009

## Recipient of TRAD's BRAVOS Award!!!

"Attention, chef d'œuvre ! Voici un quartet formé de la réunion de deux duos qui tournent déjà depuis un bon bout de temps : celui de la harpiste Maire Ni Chathasaigh et du guitariste Chris Newman (qui a déjà fait une demi-douzaine d'albums) et celui composé de la violoniste Nollaig Casey, sœur de Maire, et du guitariste Arty Mc Glynn (qui en a fait un peu moins). Bref, ce qui se fait de mieux avec les cordes en Irlande aujourd'hui ! 14 sets : des jigs, reels, airs lents, deux chansons, un air de bluegrass, un thème de Merle Travis, une valse argentine... tous aussi sublimes les uns que les autres ! Le morceau d'ouverture, "Wild Goose Chase", va très certainement devenir un classique, tant sa mélodie qui saute à travers diverses traditions ne vous lâche plus la tête."

- Jean-Pascal Assailly